

En el presente seminario, el plan consiste en una oferta de alternativas individuales propias de las que denominaremos tres ejes: la didáctica de las ciencias experimentales, relacionada a las ciencias de la enseñanza –general y específica-, que se nutre en la investigación educativa en cada disciplina en particular, actualización permanente en manejo de las nuevas tecnologías y una formación especial que ayude a animar la integración y participación en busca de mejorar la comunicación social y el desarrollo de la autonomía individual y grupal, que es la animación socio cultural. No hacemos hincapié en la formación disciplinar o campo de conocimiento específico del docente, que está garantizada por su formación básica acreditada al ingreso a la carrera.

Necesariamente, el docente debe poder iniciar un proceso de formación y actualización que le permita integrar un saber profesional que lo ayude a tener una mirada crítica sobre el perfil de la enseñanza habitual, a reflexionar sobre posibilidades de cambios y ajustes de sus propias prácticas docentes, en los aspectos que sea necesario, y en el futuro, concebir nuevas formas de rediseñar/ actualizar su propuesta docente. Este proceso de formación docente continuada le aportará nuevas visiones sobre la profesión docente, le aportará bibliografía específica, argumentos, fundamentos sólidos para tomar decisiones sobre la tarea docente... y por lo tanto podrá ayudar a sus alumnos a fundamentar más sólidamente sus propuestas, sus opiniones y reflexiones sobre el conocimiento científico técnico de las ciencias ambientales, permitiéndoles intervenir en las comunidades para consensuar proyectos ambientales, única manera de poner en acción los conocimientos adquiridos.

Para el docente de las ciencias ambientales actual, en la era en que los datos están disponibles en todas partes al mismo tiempo y en los mismos sitios que las visiones radicales tienen distribuidas sus pancartas, consideramos que es indispensable atender a la formación permanente por medio de la ejecución y vivencia de un conjunto de prácticas, actividades y relaciones que conciernen a los intereses manifestados por los individuos en su vida cultural, respetando la idiosincrasia de las comunidades y elaborando proyectos y propuestas acordes a cada realidad.

Consideramos que la animación debe llegar a ser una pedagogía de comprensión y de intervención, que permita establecer relaciones de igualdad en donde las relaciones jerárquicas den margen a una mayor libertad y a una más grande autonomía; permitan una elección personal de las actividades y de las relaciones: den "vida" reconociendo la existencia de un sujeto autónomo que participa en el desarrollo del mundo al que pertenece; y además, aseguren un saber hacer teniendo en cuenta la diversidad de situaciones y los cambiantes escenarios determinados ya sea por la situación geográfica económica o hasta por el tema que haya puesto en la pacota un medio de comunicación.